

**Fiche technique**  
**Exposition itinérante**  
**« Oradour, Souviens-toi... »**

Présentation :

**« Oradour, Souviens-toi... »**

38 photographies encadrées pour évoquer le drame d'Oradour-sur-Glane, village ordinaire du Limousin frappé le 10 juin 1944 par la division Waffen SS Das Reich. 642 hommes, femmes et enfants y périrent par les armes et le feu. Aujourd'hui, un centre de la mémoire perpétue la mémoire des victimes auprès de la cité détruite dont les ruines sont conservées et délivrent un message de vigilance pour les générations futures.

D'abord, ce sont des vues de l'ancien Oradour, un bourg rural comme des centaines d'autres. Cartes postales, marché, gare des tramways : une vie paisible même par temps de guerre...

Puis, l'horreur : le 10 juin 1944, la division Das Reich encercle le village, sépare la population et procède à son élimination. Les hommes sont dans les granges, les femmes et les enfants, asphyxiés puis brûlés vifs dans l'église.

Des vues des ruines, prises dès l'été 1944, permettent de mesurer l'état d'anéantissement du village au départ de la troupe. Anonymes parfois, les photographes ont voulu témoigner de l'indescriptibles. Parmi eux, Willy Ronis vient à Oradour le 12 juin 1949, à l'occasion du rassemblement pour la paix organisé par le PCF et les intellectuels français. Elsa Triolet, Louis Aragon, Frédérique Joliot-Curie, et une foule compacte assistent à la commémoration.

Et Willy Ronis saisit, en plus des hommages aux victimes, les regards, les maisons, les attitudes de ce deuil qui ne fait que commencer.

L'exposition continue avec la reconstruction, le nouvel Oradour, et le Centre de la mémoire. Tourné vers la vie, Oradour n'oublie pas mais s'est reconstruit une leçon du passé à appliquer à l'avenir.

Descriptif :

L'exposition se construit en cinq points :

- Oradour avant le 10 juin 1944
- Le jour du massacre
- Willy Ronis à Oradour et le rassemblement pour la paix
- La reconstruction d'Oradour
- Le centre de la mémoire

L'exposition se compose de :

- 38 photographies encadrées et accompagnées de cartels
- 5 panneaux textes explicatifs
- 4 panneaux sous-titres
- 2 panneaux citation
- 1 panneau de titre
- 1 panneau « sens de la visite »

Panneau titre	1	17 H × 122 L
Panneaux sous-titres	4	70 H × 9 L
Panneaux textes	5	41,5 H × 30 L
Cadres	12	41,5 H × 56,5 L
Cadres	6	53 H × 43 L
Cadres	8	43 H × 41,5 L
Cadres	2	41,5 H × 51,5 L

Les indications d'implantations et les schémas de montage sont fournis avec l'exposition. L'exposition est livrée sans support, mais avec des crochets permettant d'accrocher les cadres à des grilles ou à des panneaux en bois plein.

**Surface nécessaire : à partir de 30m<sup>2</sup>**

Modalités d'accueil :

Le Centre de la Mémoire met à disposition les éléments de l'exposition. Le Centre de la mémoire détient la propriété intellectuelle de l'exposition, garantie par la législation relative aux droits d'auteurs. **Les frais de location sont à déterminer selon les droits demandés par les agences photographiques.** En revanche, la structure d'accueil s'engage :

- A prendre en charge les frais de transport aller-retour
- A prendre en charge les frais d'assurance ( valeur d'assurance 4500 €)
- A prendre en charge les frais relatifs à l'accrochage
- A mentionner « *Exposition réalisée par le Centre de la mémoire d'Oradour* » sur tous les documents de promotion.

Contact :

Centre de la mémoire d'Oradour  
Janique de Catheu  
B.P. 12  
87520 Oradour-sur-Glane  
Tél : 0 555 430 430  
Fax : 0 555 430 431  
Mail : [janique.decatheu@oradour.org](mailto:janique.decatheu@oradour.org)