

MAGNANE

Fonds Georges Magnane

Écrivain français, de son vrai nom René Catinaud, né le 31 août 1907 à Châteauneuf-la-forêt (Haute-Vienne), il est décédé le 12 septembre 1985.

Après une enfance paysanne dans le canton de Châteauneuf, il est étudiant à l'école normale de Limoges puis à la Sorbonne. Il obtient son agrégation d'anglais. De 1938 à 1979, il publie une quinzaine de titres, des romans principalement certains inspirés par ses souvenirs de jeunesse campagnarde du début du 20^e siècle, d'autres par ses expériences d'étudiant du quartier latin puis d'enseignant quelques uns relatent crûment les difficiles relations Hommes/Femmes.

Grand sportif, il écrit plusieurs romans décrivant les milieux sportifs et un essai –sociologie du sport- ouvrage novateur traduit dans diverses langues et qui fait toujours référence. Il est également scénariste pour le cinéma français et dramaturge. « Nuit sans fin » tirée d'un de ses romans est tournée dans la région d'Eymoutiers pendant la guerre. Plusieurs de ses pièces sont montées pour la scène ou la Radiodiffusion.

Il est également un traducteur estimé qui donne en français nombre d'auteurs anglo-saxons de Nabokov à Philippe Roth.

Le drame d'Oradour lui inspire en 1952 l'un de ses plus forts romans « Où l'herbe ne pousse plus ».

Il suit comme journaliste le procès de Bordeaux en 1953. Son dernier ouvrage publié en 1979 « Des animaux farouches » le ramène dans le Limousin de son enfance et démontre magistralement ses grandes qualités d'écriture, la solidité de son style, sa profonde humanité dont la lucidité peut parfois paraître cruelle. Grand prix de l'Académie Française, Grand prix de la littérature sportive.

Répertoire numérique détaillé. Novembre 2007.

- 9 FP 1** Manuscrit original du roman « Où l'herbe ne pousse plus »
Cet important manuscrit traite de la journée du 10 juin 1944 à Oradour. Le personnage principal est un paysan d'un hameau proche du village, seul rescapé de sa famille. Le massacre est vécu par divers personnages secondaires, hommes, femmes et enfants victimes ou survivants ainsi que par deux officiers allemands. Il comprend des ébauches, notes de travail, différents états du textes...
Plus de 100 feuillets de 4 pages. 1951-1952
- 9 FP 2** Manuscrit intitulé : Peut-on écrire le drame d'Oradour ?
Il s'agit du texte d'une conférence donnée en mars 1953 à l'invitation de l'Union française universitaire (groupe résistant universitaire) et comprend une dizaine de feuillets de 4 pages. 1953
- Manuscrit intitulé : Les surhommes à Oradour
Il s'agit d'un article publié en février 1953 dans la revue « Droit et Liberté » (hebdomadaire du MRAP). Il comprend le manuscrit original, sa version tapuscrite, l'article imprimé et un courrier d'Albert Lévy lui demandant cet article reliant les morts d'Oradour et d'Auschwitz. 1953
- Manuscrit intitulé : Oradour à Bordeaux ou le procès de l'absence.
Article pour la revue « Les lettres françaises » du 29 janvier 1953. Il comprend le manuscrit, la version tapuscrite, des notes et l'article imprimé. Il manque la fin du texte imprimé mais la coupure de presse contient également un poème de Tristan Tzara intitulé Oradour.
- Dossier sur le procès de Bordeaux :
il regroupe de très nombreuses coupures de presse consacrées au procès de Bordeaux. Articles publiés dans divers journaux entre le 5 janvier et le 22 février 1953. 1953
- Dossier sur le procès de Bordeaux :
il regroupe de très nombreuses coupures de presse consacrées au procès de Bordeaux. Articles publiés dans divers journaux entre le 5 janvier et le 22 février 1953. 1953
- Divers tracts sur Oradour :
Oradour-sur-Glane. Souvenir reste en nous de J.A Pailler.- poèmes publiés en juin 1945.- Sur les ruines de la morale : Oradour-sur-Glane : tract clandestin numéro spécial des Lettres françaises du 1er août 1944.- Lettre de Maurice Bedel à Georges Duhamel sur le massacre d'Oradour : coupure de presse publié par les Lettres françaises le 29 décembre 1944. 1944-1945

- 9 FP 3** Livre de Georges Magnane « Où l'herbe ne pousse plus »
éd. Albin Michel, déc. 1952 316 p. Première édition, exemplaire relié de-
mi-basane fauve d'époque, dos à faux nerfs, pièces de titre dorée sur
maroquin noir, couverture illustrée conservée 1952
- 9 FP 4** Livre de Georges Magnane
« Das Himmel hält den Atem an » éd. Volk und Welt, Berlin, 1956 334p.
Traduction en allemand par Karl Heinrich de Où l'herbe ne pousse plus,
sous le titre Le ciel retient son souffle. 1956

Extraits du manuscrit original
 «Où l'herbe ne pousse plus»

