

centre de la mémoire  
ORADOUR-SUR-GLANE  
village martyr



**« CEUX QUI NE PEUVENT SE RAPPELER  
LEUR PASSÉ  
SE CONDAMNENT À LE REVIVRE. »**  
G. SANTAYANA, 1863-1952

# ORADOUR : LA MÉMOIRE VIVE

**DOSSIER DE PRESSE**

Le Centre de la mémoire d'Oradour : un équipement scientifique et culturel, outil de recherche, d'histoire et de mémoire.....	2
Le Centre de la mémoire, invitation à une réflexion universelle.....	3
Une exposition permanente pour comprendre le drame.....	4
Une nouvelle muséographie à venir.....	4
Exposition temporaire en cours « Objets en héritage ».....	5
1944 – 2024 : Oradour 80 ans.....	6
1999-2024 : 25 ans du Centre de la mémoire d'Oradour.....	7
Recherche et perspectives.....	8
Autour du Centre de la mémoire.....	10
Contacts et informations pratiques.....	11

## Le Centre de la mémoire d'Oradour

# UN ÉQUIPEMENT SCIENTIFIQUE ET CULTUREL, OUTIL DE RECHERCHE, D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE

**PORTEUR, DÈS SA CRÉATION, D'UNE MISSION DE TRANSMISSION ET D'UN MESSAGE DE VIGILANCE UNIVERSELLE, LE CENTRE DE LA MÉMOIRE POURSUIT ET DÉVELOPPE UNE ACTION CONSTANTE, INLASSABLE, EN MÉMOIRE DES DISPARUS D'ORADOUR MAIS AUSSI DE L'ENSEMBLE DES CIVILS VICTIMES DE CONFLITS ARMÉS. UNE MISSION HUMANISTE AUJOURD'HUI, PLUS QUE JAMAIS, NÉCESSAIRE.**

**E**n ces temps de crise, et face aux tentations grandissantes de céder aux sirènes de l'exclusion, de la violence et de l'intransigeance, le message d'Oradour revêt une acuité particulière. Les conflits passés, mais hélas également contemporains, ne font qu'en appuyer la cruciale nécessité.

Partant d'un événement aussi dramatique qu'emblématique, devenu symbole universel des souffrances de peuples, de victimes, face à la terreur et à la brutalité des exactions guerrières, le site d'Oradour n'en finit pas de parler. Pour porter les voix des disparus, et pour maintenir éveillées les consciences des générations actuelles et à venir, le Centre de la mémoire accompagne la transmission, et s'implique, de tout son poids symbolique, dans une dynamique polyvalente, internationale et transgénérationnelle.

Que ce soit par son espace d'exposition permanente, préambule à la découverte des ruines, sa galerie des visages, rendant leur image aux disparus d'Oradour, ses expositions temporaires, mais aussi son service éducatif et son centre de documentation et de recherche,



le Centre de la mémoire d'Oradour accueille, informe, transmet, éveille.

Aujourd'hui, fort de vingt-cinq ans d'existence, l'établissement, pleinement conscient des enjeux de son évolution, accroît son rôle au sein de la recherche scientifique internationale, poursuivant et renforçant ainsi l'inlassable et fondamentale action d'un lieu majeur de notre patrimoine, à découvrir et redécouvrir sans cesse. Une actualité à suivre, toujours, par tous et pour tous. •



**Le Centre de la mémoire**

# INVITATION À UNE RÉFLEXION UNIVERSELLE

**LE CENTRE DE LA MÉMOIRE D'ORADOUR PERMET, DEPUIS JUILLET 1999, L'ACCÈS AUX RUINES DU VILLAGE MARTYR D'ORADOUR-SUR-GLANE, EN HAUTE-VIENNE, DONT LA POPULATION FUT MASSACRÉE LE 10 JUIN 1944 PAR UNE PARTIE DE LA 2<sup>E</sup> DIVISION WAFEN SS « DAS REICH ». ÉQUIPEMENT CULTUREL D'INTERPRÉTATION, IL PROPOSE AUX VISITEURS DU SITE UNE APPROCHE DOCUMENTÉE VISANT À LA COMPRÉHENSION DES FAITS ET DE LEUR CONTEXTE HISTORIQUE.**

## **RAPPEL HISTORIQUE : LE MASSACRE D'ORADOUR**

Le village d'Oradour-sur-Glane, situé à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Limoges, est connu du monde entier pour porter les traces du tragique événement survenu le 10 juin 1944. En un après-midi, la population est décimée, le village détruit. 643 hommes, femmes et enfants sont assassinés par les armes et le feu ; le village anéanti est pillé et incendié. Pour la troupe, ayant fait ses armes sur le front de l'Est, le crime a été mené méthodiquement, lui permettant ainsi d'initier ses nouvelles recrues à l'exercice de la terreur comme moyen de domination.

De la paisible bourgade limousine, il ne reste en fin d'après-midi que des décombres fumants, des bâtiments éventrés. Avec les quelques survivants rescapés des tueries, les ruines d'Oradour, conservées en l'état, sont les témoins de la violence du massacre. Elles

sont, dès la Libération, classées monument historique et visitées par plus de 300 000 personnes chaque année. Oradour devient le symbole national de la barbarie nazie, et incarne aujourd'hui encore l'archétype des massacres collectifs de populations civiles par des troupes armées.

## **UN ÉQUIPEMENT CULTUREL CITOYEN**

Le temps accomplissant son œuvre, et devant l'instrumentalisation possible du symbole d'Oradour au travers de discours politiques et de reconstructions, il fallait réfléchir à un moyen de pérenniser la transmission d'un souvenir conforme à la réalité des faits, garant d'un message universel et apaisé.

En 1992, le projet initié par le Conseil général de Haute-Vienne avec l'accord de l'Association nationale des familles des martyrs d'Oradour-sur-Glane et de la municipalité, est lancé. Il aboutit en 1999 à l'ouverture d'un centre d'interprétation restituant, par un travail de recherche historique rigoureux, la mémoire d'Oradour dans le contexte général lui étant contemporain. Une approche nécessaire afin, « face aux négationnistes avoués ou cachés, de transmettre en direction des générations futures la vérité sur les faits de cette tragédie (...), d'en comprendre les raisons en évitant de justifier l'inqualifiable », selon Jean-Claude Peyronnet, alors président du Conseil général et du conseil d'administration du Centre de la mémoire. •



# UNE EXPOSITION PERMANENTE POUR COMPRENDRE LE DRAME



**LE CENTRE DE LA MÉMOIRE PROPOSE AUX VISITEURS, EN AMONT DE LA VISITE DES RUINES DÉNUÉES D'ÉLÉMENTS EXPLICATIFS, UN PARCOURS EN CINQ ÉTAPES REPLAÇANT LE MASSACRE D'ORADOUR DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE ET ILLUSTRANT UN PROCESSUS, CELUI DE LA VIOLENCE ÉRIGÉE EN IDÉOLOGIE.**

**A** partir de documents d'archives mis à jour parfois pour la première fois, l'exposition permanente du Centre apporte un éclairage nouveau sur le massacre et la destruction du village, ainsi que des éléments de réponse, multiples, à la question « *Pourquoi Oradour ?* ». Le 10 juin 1944 est réintégré dans le contexte historique large des racines et de la montée du nazisme, de la guerre et des mouvements de troupes dans la région dès le printemps 1944, de la terreur érigée comme instrument de conquête et de domination, en Europe de l'Est jusqu'en Limousin. Au fil du parcours, le visiteur s'approche de l'événement et découvre les dernières heures avant le massacre, puis le récit du 10 juin, par un film réalisé par le Centre de la mémoire à partir d'images des ruines et d'un commentaire reprenant les témoignages des survivants ainsi que les dépositions des Waffen SS. On y suit, heure par heure et pas à pas, la troupe à l'œuvre dans



le village. Sont ensuite évoqués d'autres massacres commis dans la même période, avant d'accéder à l'« après » : la découverte des ruines, les processus de commémoration et de justice, et la reconstruction, enfin, du nouvel Oradour. Une galerie composée des visages des victimes, imprimés sur des plaques de porcelaine, accompagne le visiteur dans le couloir menant aux ruines. De courtes vidéos\* mises en ligne sur le site internet du Centre de la mémoire permettent de découvrir l'ensemble des espaces de l'exposition permanente, ainsi que les nombreux thèmes abordés par les espaces du Centre de la mémoire. •

\* À visionner sur le site internet du Centre de la mémoire, ainsi que sur la chaîne YouTube de l'établissement.

## UNE NOUVELLE MUSÉOGRAPHIE À VENIR

**LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-VIENNE A ENGAGÉ LA RÉNOVATION DU CENTRE DE LA MÉMOIRE AVEC L'OBJECTIF D'UNE RÉOUVERTURE DE L'ÉTABLISSEMENT AU PUBLIC EN JUIN 2027.**

En plus de travaux sur le bâtiment en lui-même, une muséographie entièrement repensée verra le jour. Elle reposera sur les principes suivants :

- donner aux visiteurs une proximité plus grande avec les habitants du bourg et les victimes du massacre. La présentation du village dans la guerre et de sa vie avant le drame, d'objets retrouvés dans les ruines ou provenant des familles, de récits et de témoignages sera un point central de l'exposition permanente ;
- valoriser la notion d'enquête pour maintenir l'intérêt du public tout au long du parcours ;
- jalonner celui-ci de « balises » donnant accès aux résultats de recherches historiques, à des questions d'histoire, à des repères chronologiques ;
- donner la place pour une valorisation des approches artistiques ;
- inscrire le drame dans une perspective plus large en valorisant la dimension européenne, et susciter une dynamique de questionnements ouvrant notamment sur une mise en perspective du drame avec d'autres événements tragiques survenus dans le monde depuis 1945.

Début des travaux programmé en septembre 2025.



# OBJETS EN HÉRITAGE

**PAR CETTE EXPOSITION TEMPORAIRE, LE CENTRE DE LA MÉMOIRE D'ORADOUR REND UN HOMMAGE SENSIBLE ET DOCUMENTÉ AUX DISPARUS DU 10 JUIN 1944 AINSI QU'À LEURS PROCHES. OBJETS DU QUOTIDIEN, OBJETS DE TRAVAIL ET AUTRES SONT AUTANT DE TRACES AUJOURD'HUI EXPOSÉES DANS TOUTE LEUR FORCE ÉVOCATRICE ET EMBLÉMATIQUE.**



**P**lusieurs centaines d'objets de toute sorte constituent en effet l'exposition *Oradour Objets en héritage*, issue d'un rigoureux et patient travail de collecte, de documentation et de recherche. Sobrement rehaussés d'un subtil travail scénographique, ces objets sont ici traces d'un massacre de masse, traces de la violence dans sa matérialité, mais également traces de la transmission de la mémoire à l'intérieur des familles et en-dehors. Ils nous parlent des hommes, femmes et enfants arrachés à la vie ; ils nous parlent aussi de ces familles endeuillées qui firent de ces objets du quotidien des souvenirs précieux.

Avec la disparition de Robert Hébras le 11 février 2023, les témoins directs de l'exécution des hommes d'Oradour dans les granges ne sont plus. Avec le décès d'André Desourteaux, le 26 avril 2023, c'est un témoin très précieux de l'histoire d'Oradour avant et après le 10 juin 1944 qui s'est éteint. La fin de « l'ère des témoins »<sup>1</sup> s'approche, et avec elle se renforce l'acuité des questions liées à l'indispensable transmission de la mémoire d'Oradour. Le Centre de la mémoire d'Oradour est, plus que jamais, un des relais de cette transmission, garant de la pérennité du récit par son expertise scientifique et la rigueur du travail d'historiens qu'il fédère.

Avec cette exposition, le visiteur peut pleinement mesurer le travail accompli, mais aussi l'immense responsabilité de tous face aux vestiges d'un passé dont les messages universels s'actualisent au présent, pour façonner l'avenir. L'exposition *Oradour Objets en héritage* est visible au Centre de la mémoire d'Oradour jusqu'à l'automne 2025. •



1. Annette Wieviorka, *L'Ère du témoin*, 1998.

# 1944 – 2024 ORADOUR 80 ANS

**CETTE ANNÉE MARQUE LE 80<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU MASSACRE.  
À CETTE OCCASION, LE CENTRE DE LA MÉMOIRE D'ORADOUR-SUR-GLANE  
ORGANISE UNE SÉRIE D'ÉVÉNEMENTS COMPLÉMENTAIRES AUX COMMÉMORATIONS  
ANNUELLES DU 10 JUIN.**

## COLLOQUE VILMA

**Le colloque international VILMA, consacré aux villages martyrs en Europe, se déroulera du 22 au 24 mai 2024 au Centre de la mémoire d'Oradour et à Limoges.** Il sera le colloque final d'un cycle de séminaires conduit au sein de l'ANR Ruines, Usages politiques et sociaux des ruines de guerre, programme de recherche coordonné par Stéphane Michonneau, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Paris Est Créteil, dont le Centre de la mémoire est partenaire. Ce cycle a permis aux chercheurs de réaliser plusieurs séminaires de recherche sur des terrains différents, d'Oradour-sur-Glane dès février 2022 puis en 2024 ainsi qu'à Limoges pour le colloque de restitution, en passant par le Vercors, Marzabotto Montesole en Italie, Lidice en République tchèque et Distomo en Grèce. Le colloque donnera lieu à des Actes, qui seront publiés.

## REQUIEM

**La création du *Requiem en hommage aux victimes du massacre d'Oradour* est le fruit d'un partenariat entre le compositeur Michel Bosc, le Centre de la mémoire d'Oradour et le Conservatoire à rayonnement régional de Limoges.** Michel Bosc, venu visiter pour la deuxième fois les ruines du village martyr, a éprouvé une émotion telle qu'il a souhaité composer une œuvre en hommage aux 643 victimes. Il a fait part de son projet au Centre de la mémoire. Celui-ci, avec l'accord de l'Association nationale des familles des martyrs d'Oradour-sur-Glane, a proposé au compositeur que son œuvre soit travaillée et interprétée par de jeunes musiciens et, avec l'accord de Michel Bosc, a proposé au CRR de Limoges de participer à cette création. Une conférence musicale organisée par le Centre de la mémoire en février 2024 a permis au public de découvrir le projet, la démarche, et d'entendre les premières notes du requiem.

## Plusieurs concerts sont d'ores et déjà

**programmés dans la région** : le premier sera réservé aux familles des victimes du massacre et sera donné dans l'église du nouvel Oradour. Le deuxième, public, aura lieu à la **Basilique Saint-Michel à Limoges le 11 juin 2024** (informations et réservations auprès du Centre de la mémoire 05 55 430 430 ou [education@oradour.org](mailto:education@oradour.org)), le troisième est prévu **le 12 juin à Tulle**. Le suivant aura lieu à **Vicq-sur-Breuilh le 3 juillet**.

## COMMÉMORATION ANNUELLE DU 10 JUIN 1944

### 80<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE, À ORADOUR-SUR-GLANE

Le Président de la République française, Emmanuel Macron présidera la cérémonie commémorative des 80 ans du massacre le 10 juin 2024. Il sera accompagné du Président de la République d'Allemagne, Frank-Walter Steinmeier. À l'initiative du Centre de la Mémoire, 120 jeunes Européens, membres du Parlement européen des jeunes participeront à l'événement.





# 1999-2024 25 ANS DU CENTRE DE LA MÉMOIRE D'ORADOUR

**Le Centre de la mémoire a été inauguré le 16 juillet 1999.**

**Cet été sera donc celui de ses 25 ans.** Au fil des années, il a su être le lieu d'accueil des quelque 250 000 à 300 000 visiteurs qui viennent chaque année découvrir ou revoir ce lieu de mémoire majeur de la Seconde Guerre mondiale. Il propose à tous un accompagnement dans la découverte de l'histoire d'Oradour-sur-Glane, grâce aux visites guidées de ses expositions et du village martyr.

Il est devenu **un lieu de visite et de travail très important pour les scolaires**, dès le CM1-CM2 et jusqu'à la terminale. Les élèves et leurs professeurs bénéficient d'un accompagnement adapté aux attentes des programmes scolaires : visites guidées et ateliers. Le service éducatif propose aussi chaque année, pour les élèves, des dispositifs d'Éducation artistique et culturelle.

Le Centre de la mémoire est également **un lieu de formation et de stage** pour de nombreux étudiants, de L3 au M2. Le Centre de la mémoire s'impose désormais comme un centre de ressources incontournable et **un lieu de recherche**, notamment car il permet de travailler sur les archives qu'il conserve. Celles-ci, issues de fonds privés, sont un complément indispensable aux archives publiques sur Oradour, très nombreuses aux Archives départementales de la Haute-Vienne. Enfin, il organise chaque année **un programme de conférences et manifestations culturelles**. Ces manifestations, ouvertes à tout public, sont proposées gratuitement, soit au Centre de la mémoire, soit à Limoges.

## **SESSION INTERNATIONALE DU PARLEMENT EUROPÉEN DES JEUNES**

**AU CENTRE DE LA MÉMOIRE D'ORADOUR  
ET À L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT**

À l'initiative du Centre de la mémoire, **une session internationale du Parlement européen des jeunes (PEJ) rassemblera 120 jeunes du PEJ à Oradour-sur-Glane et à Limoges du 8 au 13 juin 2024.** Ces jeunes viendront d'une quinzaine de pays européens pour participer à cette session dont le travail sera consacré à la question de la transmission de l'histoire et de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale ainsi que des violences de masse. Les 120 jeunes participeront à la cérémonie de commémoration du massacre d'Oradour le 10 juin. Au cours de leur séjour, ils adopteront un nouvel « arbre de la liberté », pour affirmer leur engagement de toujours préserver la liberté et de lutter contre la haine.

## **NUIT DU DROIT CONSACRÉE AU PROCÈS DE BORDEAUX**

**Le 3 octobre 2024, la Nuit du droit sera consacrée au procès de Bordeaux qui s'est tenu en 1953 pour juger les auteurs du massacre d'Oradour.**

Le Centre de la mémoire, répondant à l'invitation du Bâtonnier de l'Ordre des avocats de Limoges, sera partenaire de cette manifestation.

# RECHERCHE ET PERSPECTIVES

**À L'AUBE D'UN PROCHAIN CHANGEMENT DANS LA VIE DE L'ÉTABLISSEMENT ET AU VU DE SON APPORT À UNE MÉMOIRE PLUS QUE JAMAIS NÉCESSAIRE, LE CENTRE DE LA MÉMOIRE DÉVELOPPE SON RÔLE ET SES ACTIVITÉS AU SEIN DE LA RECHERCHE, POUR PRÉPARER ET ASSURER LA JUSTE CONNAISSANCE ET TRANSMISSION DE L'HISTOIRE, SURTOUT DANS LA PERSPECTIVE DE LA DISPARITION PROGRESSIVE DES DERNIERS TÉMOINS.**

**C**e tournant dans la dimension donnée aux activités du Centre de la mémoire coïncide d'ailleurs avec l'arrivée d'une nouvelle directrice, Babeth Robert, auparavant enseignante agrégée activement impliquée dans les activités du service éducatif du Centre de la mémoire. Une prise de fonction qui aura, à coup sûr, contribué au développement croissant d'Oradour comme moteur, vecteur et sujet d'une recherche en constant travail réflexif.

## **RECHERCHE FONDAMENTALE ET APPLIQUÉE : COMPRENDRE, RESTITUER, TRANSMETTRE**

En histoire comme dans toute science, la recherche, qu'elle soit fondamentale ou appliquée est la condition de l'amélioration des connaissances et de leur transmission. Ainsi, dans le cadre du **projet RUINES** (voir encadré page 9), plusieurs groupes de chercheurs se sont consacrés à l'exploration de l'histoire d'Oradour-sur-Glane et de la mémoire du 10 juin 1944. Par exemple, l'un s'est attaché à réaliser une enquête des publics, un autre se consacre à l'étude des villages martyrs en Europe, un troisième a travaillé sur les objets retrouvés après le massacre et a prolongé la phase de



recherches historiques par la réalisation d'une exposition temporaire consacrée à ces objets et montée avec une scénographe. Un autre groupe s'est dédié à la mise en œuvre d'une application mobile de visite des ruines du village martyr, en phase de finalisation. Parallèlement, publications et rencontres scientifiques approfondissent la connaissance des faits pour une transmission légitimée par la rigueur de leur approche analytique.

## **ORADOUR, UN RÔLE CENTRAL ET EMBLÉMATIQUE AU CŒUR D'UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE**

L'impact d'Oradour dans la recherche n'est pas le fait d'une unique discipline. Bien au contraire, le drame du 10 juin 1944 et son exégèse convoquent des notions touchant à la philosophie, la sociologie, la géographie, l'anthropologie, l'histoire de l'art, et bien d'autres, en sus des multiples domaines de l'approche historique mobilisés. À l'humanité en somme, contribuant, par l'étude mais également par l'art sous toutes ses formes, à la transmission de la mémoire et de la vigilance, partant d'un lieu emblématique et de son historicité pour atteindre les consciences contemporaines, malheureusement toujours marquées par des drames aux résonances tristement familiaires.





## UN CENTRE DE RESSOURCES

Dès à présent, des vidéos explicatives sont mises en lignes sur le site internet du Centre de la mémoire. On y découvre l'ensemble des espaces de l'exposition permanente, ainsi que les nombreux thèmes abordés par les espaces du Centre de la mémoire. À visionner sur le site internet du Centre de la mémoire, ainsi que sur la chaîne YouTube de l'établissement.



Le Centre de la mémoire d'Oradour dispose également d'**un centre de documentation**, regroupant de précieuses archives, photographies, publications, et d'un service éducatif proposant de nombreuses ressources pédagogiques aux enseignants en amont et lors de leur visite.

> **Télécharger les fiches pédagogiques :**  
[oradour.org/ressources-pour-enseignants](http://oradour.org/ressources-pour-enseignants)

**Les archives du Centre de la mémoire** comprennent à la fois des documents écrits et des objets, mais aussi de nombreux témoignages écrits, audios ou vidéos, collectés et conservés. Le centre de documentation permet quant à lui la consultation de très nombreuses références publiées, articles, périodiques ou livres. La librairie du Centre de la mémoire propose des publications, catalogues des expositions, ouvrages d'histoire, BD ou livres pour enfants.

> **Consulter le catalogue de la librairie :**  
[oradour.org/librairie](http://oradour.org/librairie)

## LE PROJET "RUINES" : ORADOUR AU CŒUR D'UN PROJET TRANSVERSAL

« *Les usages politiques et sociaux des ruines de guerre du XVI<sup>e</sup> à nos jours, entre résilience, commémoration et patrimoine* » est le thème d'un ambitieux projet pluridisciplinaire universitaire, bénéficiant d'un financement de l'Agence nationale de la recherche (ANR) de 292 000 € sur 48 mois. Coordonné par Stéphane Michonneau, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lille, et impliquant quatre laboratoires universitaires (l'IRHiS à Lille ; HisTéMé à Caen ; le LARHRA à Grenoble et le CRIHAM de Poitiers et Limoges) ainsi qu'un vaste réseau d'universités européennes, ce projet réunit trente-cinq experts de plusieurs disciplines confondues autour de quatre terrains d'étude : Oradour, Falaise, Arras et Vassieux-en-Vercors, grâce à la participation active de l'École du Louvre, du Centre de la mémoire d'Oradour, du Mémorial de Caen, de l'Historial de Péronne et du musée de Vassieux.



> [anr.fr/Projet-ANR-19-CE27-0002](http://anr.fr/Projet-ANR-19-CE27-0002)

> [ruines.hypotheses.org](http://ruines.hypotheses.org)



# AUTOUR DU CENTRE DE LA MÉMOIRE

**LE PAYSAGE D'ORADOUR EST FORTEMENT MARQUÉ PAR LA PRÉSENCE DES DIX HECTARES DE RUINES DU VILLAGE MARTYR, MAIS AUSSI PAR LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA RECONSTRUCTION DU NOUVEAU BOURG ET DE L'ÉLABORATION DU PROCESSUS MÉMORIEL. EN PLUS DE LA VISITE DES EXPOSITIONS, LA DÉCOUVERTE EXTÉRIEURE DES ÉLÉMENTS DU SITE COMPLÈTE LA COMPRÉHENSION DÉLIVRÉE PAR LE CENTRE DE LA MÉMOIRE.**

## **LE SITE ET LE BÂTIMENT DU CENTRE DE LA MÉMOIRE**

L'architecture extérieure et intérieure du Centre a été conçue par une équipe placée sous la direction d'Yves Devraïne, auteur notamment de la scénographie du Mémorial de Caen et de plusieurs archéoscopes en Europe. Le choix a été fait d'une architecture discrète, épousant le paysage et dont les matériaux symbolisent la violence subie par Oradour. Enchâssée dans le relief, la façade de verre du bâtiment se découvre déchirée d'une lame d'acier rouillé, symbole de destruction mais aussi de mémoire.



## **LES RUINES DU VILLAGE MARTYR**

Omniprésentes dès l'abord du village, et accessibles par un tunnel partant du Centre de la mémoire, les ruines de l'ancien Oradour s'étendent sur dix hectares et sont placées sous la conservation de l'État du fait de leur statut de monument historique classé.

Ici, pas d'explication, seuls quelques panneaux incitent au recueillement devant les principaux lieux d'exécution et indiquent les lieux de vie du village d'antan. Parcourir ces rues désolées, aux maisons jonchées d'objets, maintenues en l'état de destruction et témoignant depuis 80 ans du supplice du village, est une démarche essentielle pour tous, restant gravée dans la mémoire tout au long de l'existence de chaque visiteur.

## **LA STATUE AUX MARTYRS D'ORADOUR**

Située entre le Centre de la mémoire, les ruines et le nouveau village, cette œuvre du sculpteur espagnol **Apel.les Fenosa** représentant une femme au milieu des flammes, porte également une dédicace du poète Paul Eluard :

*« Ici des hommes firent à leurs mères et à toutes les femmes la plus grave injure : ils n'épargnèrent pas les enfants. »*

# INFORMATIONS PRATIQUES

**SON PERSONNEL EST COMPOSÉ  
D'UNE ÉQUIPE DE 20 À 30 AGENTS,  
PERMANENTS, SAISONNIERS,  
STAGIAIRES, SOUS LA PRÉSIDENTE DE  
FABRICE ESCURE, VICE-PRÉSIDENT  
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE HAUTE-VIENNE.**

## DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Le Centre de la mémoire d'Oradour est **ouvert tous les jours à partir de 9h, jusqu'à 17h, 18h, ou 19h selon la saison.** La dernière entrée se fait une heure avant la fermeture.

**Fermeture annuelle du 16 décembre  
au 14 janvier.**

**L'accès au village martyr** (entrée gratuite) s'effectue par le Centre de la mémoire.

## TARIFS

Retrouvez tous les tarifs sur  
**[www.oradour.org](http://www.oradour.org)**



**Centre de la mémoire d'Oradour**  
L'Auze - 87520 Oradour-sur-Glane  
Tél : 05 55 430 430

**[www.oradour.org](http://www.oradour.org)**

  
département  
Haute-Vienne

centre de la **mémoire**  
ORADOUR-SUR-GLANE  
village martyr

# 1944

# ORADOUR

# 80 ans

# 2024



Retrouvez les temps forts des commémorations sur  
[www.oradour.org](http://www.oradour.org)

Centre de la mémoire d'Oradour  
L'Auze - 87520 Oradour-sur-Glane  
Tél : 05 55 430 430 Fax : 05 55 430 431

 20 KM À L'OUEST DE LIMOGES  
Ouvert 7 jours/7

